

2024

TP-153



## توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: آثار الجزيرة العربية القديم
رمز المقرر: أثر ٢٦٢٣٣
البرنامج: الآثار والسياحة
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشه
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦-٣-٢



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٦



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

### ٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة: الثانية- المستوى الرابع )

### ٤. الوصف العام للمقرر

ان يعرف الطالب معلومات أساسية عن آثار الجزيرة العربية ومواقعها و أهميتها- المدن الإسلامية- طرق الحج وأثارها

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

ترخ ٢٦١٢١

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

دراسة آثار الجزيرة العربية القديم -  
اكتساب الطلاب بمهارات التطور المهني المستمر.  
تلبية احتياجات السوق المحلية بالكوادر الوطنية المؤهلة

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%٨٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد	-
٣	ميداني	١٥	%٢٠



لا يوجد	لا يوجد	دروس إضافية	٤
-	ساعات مكتبية	أخرى	٥
<b>الإجمالي</b>			

**ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:**

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعرفة والفهم</b>				
1.0				
1.1	اكتساب مجموعة شاملة من المعارف حول آثار الجزيرة العربية.	١٤	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
1.2	تتبع المشكلات التي تواجه الطالب في دراسة المواقع الأثرية في الجزيرة العربية.	٢٤	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
١,٣	اكتساب اتجاهات إيجابية في العمل الأثري.	٣٤	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
<b>المهارات</b>				
2.0				
2.1	تطبيق بعض المفاهيم والنظريات في العمل السياحي في المواقع الأثرية.	١م	محاضرات	اختبارات + واجبات
2.2	تحليل مستويات التخطيط السياحي للمشروعات السياحية في المواقع الأثرية.	٢م		اختبارات + واجبات
٢,٣	مهارة إعداد مخططات التنمية السياحية للمناطق المختلفة في ضوء التدريب العملي وإظهار كل ذلك في معرفة المواقع الأثرية وإدراك أهميتها الوطنية.	٣م		اختبارات + واجبات
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.0.				
3.1	تصميم استراتيجيات مخططات التنمية السياحية ومدى تطبيقها في شركات النقل السياحي من خلال زيارة المواقع الأثرية وتنميتها سياحياً.	١ق	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
3.2	تصميم وتنفيذ وتقييم شركات السياحة ووكالات السفر من خلال إبرازها لأهمية المواقع الأثرية.	٢ق	محاضرات و سمنارات	اختبارات + واجبات
٣,٣	المشاركة في الأنشطة الميدانية المصاحبة للمواقع الأثرية.	٣ق		

**ج. موضوعات المقرر**

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
---	-----------------	-------------------------------



٣	١	مصادر دراسة الآثار في الجزيرة العربية (قديم).
٣	٢	مصادر دراسة الآثار في الجزيرة العربية (إسلامي)
٣	٣	خلفية تاريخية موجزة عن الجزيرة العربية (قديم)
٦	٤	خلفية تاريخية موجزة عن الجزيرة العربية السلامي.
٦	٥	دراسة المدن القديمة.
٣	٦	راسة الفنون القدية
٦	٧	كتابات وطرق تجارة قديمة.
٣	٨	مدن وفنون إسلامية.
٦	٩	كتابات ودروب الحج وأثارها.
٣	١٠	تدريبات عامة.
٣	١١	مراجعة عامة.
المجموع		٣٠=٤+٢٦

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الحضور المشاركة	مستمر	٥ %
٢	الواجبات والأنشطة	مستمر	٥ %
٣	الاختبار الفصلي (١)	السابع	٢٠ %
٤	الاختبار الفصلي (٢)	الحادي عشر	٢٠ %
٥	الاختبار النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- غبان، علي، الآثار الإسلامية في شمال غرب المملكة، مدخل عام، الرياض، ١٩٩٣م.</li> <li>- الباشا، حسن، الموسوعة في الآثار والفنون الإسلامية، القاهرة، د.ت.</li> <li>- موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية، الآثار، الرياض، د.ت.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وكالة الآثار: مقدمة في آثار المملكة العربية السعودية.</li> <li>- الراشد، سعد: قصة اكتشاف الربذة، المدينة الإسلامية المبكرة، جدة، ٢٠٠٨م.</li> </ul>	المراجع المساندة

- أبو درك، حامد: مقدمة عن آثار تيماء، الرياض، ١٤٠٦هـ. - الراشد، سعد وآخرون: آثار جازان، سلسلة آثار المملكة العربية السعودية، الرياض، ٢٠٠٣م. الراشد، سعد وآخرون: آثار مكة المكرمة، سلسلة آثار المملكة العربية السعودية، الرياض، ٢٠٠٣م	
مجلة أدوماتو. <a href="http://www.adumatu.com">www.adumatu.com</a> مجلة الآثار كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود. مجلة أطلال.	المصادر الإلكترونية
<a href="http://www.archaeologic.net">http://www.archaeologic.net</a> <a href="http://www.archntt.net">http://www.archntt.net</a>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. - توفير طاولات متعددة الاستعمالات. - أجهزة كمبيوتر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- سبورات ذكية - جهاز عرض بروجكتر - توفر شبكة اتصال انترنت جيدة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- المكتبة الإلكترونية

## و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	البلاك بورد
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس - أستاذ المقرر	استبيانات
مصادر التعلم	لجنة الخطط والمناهج بالقسم	المراجعة الدورية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادات البرنامج	الإطلاع على المستجدات
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	(٤)
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/١/١٦هـ